

(امیدوار خود پر کرسے)

Roll No.

اُردو (لازمی)

HSSC (11<sup>th</sup>) 2<sup>nd</sup> Annual 2022

وقت : 20 منٹ

پہچ: I

معروضی - (iv)

نمبر : 20

Paper Code 6 0 2 7

نوٹ:-

ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A, B, C, D دیئے گئے ہیں۔ اپنی جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق دائرہ کو مار کر یا پلین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پر کرنے پر کٹ کر پڑھنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہو گا۔

سوال نمبر-1

حصہ اول

| جواب | سوالات                                                            | A                 | B                  | C                                     | D                   |
|------|-------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------------|---------------------------------------|---------------------|
| 1.   | حضرت قمر کی رائے میں چائے میں چائے میں دودھ ملانا کس کی ایجاد ہے؟ | غریبوں کی         | حکمرانوں کی        | عوام کی                               | ✓ ریسوں کی          |
| 2.   | دیئے گئے الفاظ میں استعارہ ہے۔                                    | آتش خروار         | ✓ میرا شیر آیا     | ✓ صورت خورشید                         | آپ حیات             |
| 3.   | وہ چیز جس کیلئے کوئی لفظ مستعار لیا جائے وہ کہلاتی ہے۔            | ✓ مستعار لہ       | مستعار             | مستعار منہ                            | وجہ جامع            |
| 4.   | "تخت سلیمان" ہے۔                                                  | استعارہ           | ردیف               | تافیہ                                 | ✓ تہج               |
| 5.   | آسیہ بڑی _____ ہے۔                                                | لڑائی             | لڑاکے              | لڑاکو                                 | ✓ لڑاکا             |
| 6.   | مرغیوں کا صحیح مقام کیا ہے؟                                       | ڈربہ              | ٹاپا               | ہوٹل                                  | ✓ پیٹ اور پلیٹ      |
| 7.   | الفاظ کا حقیقی معنی کی بجائے مجازی معنوں میں استعمال کہلاتا ہے۔   | تشبیہ             | ✓ استعارہ          | ✓ تہج                                 | تافیہ               |
| 8.   | بغیر تہدیلی دہرائے جانے والے الفاظ کہلاتے ہیں۔                    | تافیہ             | ✓ ردیف             | مقطع                                  | مقطع                |
| 9.   | قرطبہ کی شاہی لائبریری میں کتنی کتابیں موجود تھیں؟                | ایک لاکھ          | ایک لاکھ سے زائد   | ✓ دو لاکھ سے زائد                     | تین لاکھ سے زائد    |
| 10.  | جنگ، امنگ، ترنگ، سنگ شعری اصطلاح کی رو سے کیا ہیں؟                | ردیف              | ✓ تافیہ            | مہمل الفاظ                            | مقطع                |
| 11.  | شریر لڑکوں نے کمرے میں اودھم مچا _____ ہے۔                        | رکھے              | ✓ رکھی             | ✓ رکھا                                | بنا                 |
| 12.  | پرہیز علانی سے بہتر _____ ہے۔                                     | ہوتی              | ہوتے               | ✓ ہوتا                                | ہوتی                |
| 13.  | تشبیہ کا لغوی مطلب ہے۔                                            | مستعار لینا       | تقریف کرنا         | ✓ ایک چیز کو دوسری کی مانند قرار دینا | ہم شکل ہونا         |
| 14.  | غیر وز اللغات اردو _____ اہم لغت ہے۔                              | کی                | ✓ کا               | کے                                    | کو                  |
| 15.  | مرض بڑھتا _____ جوں جوں دوا کی۔                                   | گئی               | ✓ گیا              | گئے                                   | جائے                |
| 16.  | فیکے کے باپ کا کیا نام تھا؟                                       | ✓ صدیق            | رفیق               | شیدا                                  | چیدا                |
| 17.  | شعر میں ردیف آتا ہے۔                                              | شروع میں          | درمیان میں         | تافیہ سے پہلے                         | ✓ تافیہ کے بعد      |
| 18.  | سرسید کھانا کھانے کے بعد کیا پیتے تھے؟                            | شربت              | لٹی                | ✓ دودھ                                | چائے                |
| 19.  | مقطع کے لیے ضروری ہے۔                                             | پہلا شعر اور تخلص | دوسرا شعر اور تخلص | تیسرا شعر اور تخلص                    | ✓ آخری شعر اور تخلص |
| 20.  | اگر غزل میں دوسرا شعر بھی ہم تافیہ و ہم ردیف ہو تو اسے کہتے ہیں۔  | مقطع              | ✓ مطلع ثانی        | مطلع ثالث                             | مقطع                |

★★★ 205-322-2A-770 ★★★